

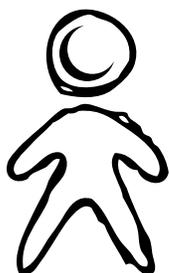
2012

Fin du monde?

SCÉNARIO DE LA CONFÉRENCE POUR LES ÉCOLES SECONDAIRES

24 novembre 2011

Scénario de la conférence 2012 : *Fin du monde?* telle que présentée habituellement durant une période.



COSMAGORA

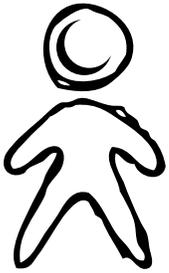
1. INTRODUCTION

1. Salutations
2. Présentation de l'animateur et de Cosmagora
Notre mission; qu'est-ce que la communication scientifique?
3. La beauté de la science et l'esprit critique
Nos motivations personnelles.
4. Présentation du phénomène 2012 et des causes évoquées de la fin du monde
Questionnement des élèves sur ce qu'ils connaissent de 2012.
5. Bande annonce du film 2012

2. PRÉSENTATION ET MISE EN PIÈCES DES CAUSES ÉVOQUÉES QUI ENTRAÎNERAIENT L'APOCALYPSE EN 2012

1. Le calendrier maya qui se termine le 21-12-2012.
 1. *Le territoire et la période historique des Mayas.*
Distinction avec les autres civilisations méso-américaines.
 2. *L'importance de l'astronomie pour la culture du maïs*
L'invention et la maîtrise de l'agriculture, grâce à la mesure des cycles astronomiques, propulsent la civilisation maya.
 3. *Le mythe de création et la vision du monde chez les Mayas*
Récit mythologique maya mettant en évidence leur vision du monde et l'importance qu'ils accordaient au maïs.
 4. *Le calendrier maya*
Le rapport des Mayas au temps. Démonstration du fonctionnement de leur calendrier. Que se passe-t-il avec le calendrier maya le 21-12-12?
 5. *La vision scientifique actuelle de notre place dans l'univers*
Comparaisons des croyances mayas avec notre vision actuelle du monde. Distance et mouvement à l'échelle du système solaire et de la galaxie.
2. Un alignement du système solaire avec le centre de la Galaxie
 1. *Extrait du documentaire Doomsday 2012 : the end of days*
Mise en évidence de passages annonçant un alignement galactique supposément extraordinaire et dévastateur.
 2. *Lever de soleil du 21-12-12.*
Reconstitution selon différentes perspectives pour vérifier si le Soleil se trouve au cœur de la Voie lactée.

3. L'imminence d'un cataclysme naturel tel un supervolcan.
 1. *Les volcans « normaux »*
Récit de voyage vers certains hauts lieux du volcanisme sur Terre et relativisation du danger qu'ils représentent.
 2. *Présentation de scorie (roche volcanique)*
 3. *Le supervolcan de Yellowstone*
Explication des mécanismes du volcanisme et évaluation du danger représenté par les supervolcans.
 4. *La planète Nibiru*
Histoire entourant le mythe de la planète Nibiru (aussi appelée planète X), qui perturberait l'équilibre planétaire.
4. L'alignement des planètes du système solaire.
 1. *Extrait du film 2012*
Extrait expliquant le supposé alignement planétaire du 21-12-12.
 2. *Le système solaire*
Les planètes du système solaire à l'échelle. Évaluation des effets d'un alignement.
 3. *Position du système solaire le 21-12-12*
Simulation de la position des planètes.



COSMAGORA

3. RETOUR ET CONCLUSION

1. *Retour sur les causes de fin du monde appréhendée.*
Rappel des arguments discréditant les fausses conceptions.
2. *Pourquoi l'idée de la fin du monde en 2012 est-elle si populaire?*
Discussion animée avec les élèves. Faire réaliser l'impact des médias traditionnels (journaux, télé, film) et des nouveaux médias (Internet, Wikipédia, réseaux sociaux).
3. *L'importance de l'esprit critique et de la culture scientifique*
4. Individuellement et pour devenir de meilleurs citoyens.
5. *La beauté du monde réel*
L'étude rationnelle et sensible du monde est tout aussi fascinante que les supposés phénomènes surnaturels.

D'autres thèmes reliés au « phénomène 2012 » qui peuvent être abordés lorsque le temps nous le permet durant la conférence ou lors de la période de questions.

- La hausse de l'activité solaire
- L'inversion des pôles terrestres
- Les tremblements de Terre
- Les tsunamis
- Les impacts météoritiques
- Les supernovas
- Les trous noirs
- Nostradamus
- L'accélérateur de particules LHC
- Les changements climatiques
- Science versus pseudosciences
- Le livre *Apocalypse 2012* de Lawrence E. Joseph
- Les autres calendriers (Tzolkin, Haab) utilisés par les Mayas